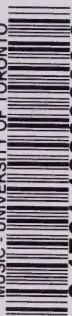


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12229206 3

Belyi, V.

Tri pesni-ballady

M
1621
B445P4
1980
c.1
MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122292063>



В.Белый

**ТРИ
ПЕСНИ-
БАЛЛАДЫ
О ЛЕНИНЕ
(1917)**

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО
Слова Я. ШВЕДОВА

ТРИ ПЕСНИ-БАЛЛАДЫ О ЛЕНИНЕ

3

Слова Я. ШВЕДОВА

(1917)

В. БЕЛЫЙ

Нева ломала грозно лёд

Moderato con moto

Голос

Ф-п.

mf

Не - ва ло -

- ма - ла гроз - но лед...
- ча - ли вда - ле - ке...

А по ши - ро - ким пло - ща - дям спе - шил к Фин -
А у вок - за - ла, пред тол - пой, на бо - е -

rosso a rosso

лянд - ско - му на - род, чтоб встре - тить дру - га и вож - дя.
- вом бро - не - ви - ке - Иль - ич, лю - би - мый и род - ной!

Со всех о -
Он звал к борь -

*rosso a rosso*М
1621В445Р4
1980

2 2 2 2 *p* rit. *f*^{1.} a tempo

кра - ин лю - ди шли, чтоб встре - тить дру - га и вож - дя.
 бе за власть тру - да - Иль - ич, лю - би - мый и род - //

2 2 2 2 *f* 8...

mf 2. a tempo *mf*

Гуд - ки кри - // - ной. Пы - ла - ли

mf *f* *mf* 8...

зо - ри го - ря - чо, и в рез - ком от - све - те ог - ней на:род сто -

mf *f*

cresc. *rit.*

- ял пред Иль- и - чом, — и сло - во жгло серд-ца лю-

f *a tempo* *ff*

- дей. Е - го при-зы - ва ждал на - род, и сло. во

rit. *a tempo* *allargando* *a tempo*

жгло серд-ца лю-дей.

p

f

Ло - ма - ла лед Не - ва - ре - ка, и ве - тер

cresc. poco a poco

дул у - пря - мо в грудь... В апрельский ве - чер у - ка - зал Иль - ич Рос - си - и но - вый

cresc. poco a poco

f *rit.* *ff* *a tempo* *tr*

путь. В тот день Иль - ич с бро - не - ви - ка от -

cresc. molto ed allarg. *ff*

- крыл Рос - си - и свет - лый путь.

tr *ff*

Перед бурей

Andante sostenuto

poco rit.

a tempo

p

син - ник сто - ит в по - зо - ло - те, пы - ла - ют ря - би - ны о -
 мит над за - бы - тым про - сёл ком в лес - ной сто - ро - не ли - сто -
 Ле - нин сердеч - но встре - ча - ет связ - но - го в при - бреж - ных кус -

- гнем. У - ста - лый от но - чи бес - сон - ной, скло -
 - пад. И Ле - нин гля - дит дол - го, дол - го в ту
 - тах. Вос - ста - нья на - род - но - го зна - мя у

rit. *a tempo ed poco marziale* *p*

- нил - ся Иль - ич над ко - стром. Он ви - дит, как пла - мя вос -
 сто - ро - ну, где Пет - ро - град. Он ви - дит ра - бо - чих от -
 Пар - ти - и в креп - ких ру - ках. Лишь ей, э - той Пар - ти - и

- ста - нья зай - мет - ся в но - чи над стра - ной, и
 - ря - ды, до - ро - гу от Нарв - ских во - рот, связ -
 ве - рит Рос - си - и на - род тру - до - вой, им

*cresc. poco a poco**allargando*

зна - мя борь - бы за сво - бо -
но - го ждет Ле - нин из шта -
вме - сте ид - ти в на - ступ - ле -

ду лю - дей по - ве - дет за со -
ба, из - вес - тий от - ту - да он
нѐе, в по - след - ний, ре - ши - тель - ный

*cresc. poco a poco**f a tempo ed maestoso**mp**cresc.*

- бой.
ждет.
бой.

Пусть солн - це си - я - ет в ла -

*molto f**mp**cresc.*

- зу - ри, лу - чист не - бо - свод го - лу - бой, —

за -
И. *)

*) Для окончания

ти - шье все гда пе - ред бу - рей, в мол - ча - нье рожда - ют - ся
 дет, при - бли - жа - ет - ся бу - ря, мо - гу - ча - я, воля - на - я

p cresc. ed allargando

p sub. cresc.

8

бу - ри с гро - зой!
 бу - ря с гро - зой!

Шу - И

ff *mp* *dim.*

8

Для окончания
 a tempo

ff *rit.*

зой!
 зой!

ff

8

В СМОЛЬНОМ

Allegro agitato

p *molto cresc.* *sf p* *p*

cresc. sempre

mf

Пы - ла - ли гроз - но вспы - шки мол - ний, ме - та - лись

ff mf

те - ни...

mf

И встал в ту ночь к штурва - лу

mp

в Смо́ль - ном на вах - ту Ле - нин. Ле -

- тят, ле-тят во все кра-я Рос - си - и, над це - лым

све - том, сло-ва зо-ву - щие, про -

mf cresc. poco a poco

- сты - е: - Вся власть Со - ве - там!

rit. ff a tempo

marcato

allargando

mp *f*

Poco meno mosso *mf*

Шли сме - ло лю - ди в бой по -

p *mf*

cresc. poco a poco

- след - ний, гре - ме - ли трех - дюй - мов - ки

cresc. poco a poco

где - то. Под гроз - ный гул о - ру - дий

Ле - нин скло - нил - ся над ли - стом де -

poco rit.

f *Molto maestoso* *f*

кре - та. И о - за -

f *ff* *meno f*

8-----

- ри - ло солн - це строч - ки лу - чом баг -

*Più mosso
con forza*

- ря - ным: — За - во - ды, фаб - ри ки — ра -

con forza

allargando

- бо - чим, зем - ля — крестья - нам, мир — на -

a tempo

fff *>*

-ро - дам!

fff

poco accelerando

p *cresc.*

rit.

Andante maestoso

mf

И в на - ши го - ды тру - до -

f *mf*

ВЫ - е МЫ ПОМ - НИМ СВЯ - ТО, как

шли сквозь вих - ри ог - не - вы - е на штурм сол -

л.р.

п.р.

- да - ты, как об - жи - га - ли вспыш - ки

p *cresc.*

p *cresc.*

мол - ний ту - ман о - сен - ний, как встал в ту

ночь к штур-ва - лу в Смоль - ном ве-ли - кий

Ле - нин!

СОДЕРЖАНИЕ

3

НЕВА ЛОМАЛА ГРОЗНО ЛЕД

7

ПЕРЕД БУРЕЙ

11

В СМОЛЬНОМ



МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1980

ВИКТОР АРКАДЬЕВИЧ БЕЛЫЙ
ТРИ ПЕСНИ-БАЛЛАДЫ О ЛЕНИНЕ (1917)

Редактор В. Кикта. Лит. редактор В. Татаринов. Художник А. Шавард
Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 11/II-80 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 2,5.
Уч.-изд. л. 2,59. Тираж 1500 экз. Изд. № 5286. Зак. 1235. Цена 30 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Б 90302—100 83—80
082(02)—80

© Издательство «Советский композитор», 1980 г.

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
B445P4
1980
C.1
MUSI

